SEMANA ppgartes.

19/09

9:00
Abertura / Boas vindas

9:30
Aula Inaugural com Prof. Dr. Flávio Barbeitas (UFMG)

11:00
Concerto de abertura com o Prof. Stanley Fernandes

20/09

Simpósio de Projetos

8:30
Celso Azevedo Lembi de Carvalho

9:00
Daise de Oliveira Rodrigues

9:30
Daniella Cristina Domingues

10:00
María Eugenia Salcedo Repolês

10:30 – INTERVALO

10:45
Talles Carvalho de Matos

11:15
Thiago José Santos de Alcântara

11:45
Victor Andrés Ovelar González

12:15
Loredana de Miranda Peroni

ppgartes.
uemg.
br

SEMANA ppgartes.

21/09

Simpósio de Projetos

8:30
Carolina Nascimento Valadares Santana

9:00
Emanuel Pacheco Schuchter

9:30
Felipe de Oliveira Rodrigues

10:00
Igor Vieira e Sá Tolentino

10:30 – INTERVALO

10:45
Carolina Ribeiro Corrêa

11:15
Mariana de Souza Rodrigues

11:45
Pedro Henrique Mendonça Marques

12:15
Robson Gomes de Brito

22/09

09:00
Conversa da Coordenação com os novos discentes

ppgartes.
uemg.
br

SEMANA ppgartes.

19/09

Aula Inaugural 9:30HS

"Do artista ao artista-pesquisador: inquietações, questões, dilemas, impasses"

Prof.Dr. Flávio Barbeitas (UFMG)

Violonista, natural do Rio de Janeiro, Flavio Barbeitas é Bacharel e Mestre em Música pela UFRJ, Doutor em Estudos Literários pela UFMG/ Universidade de Bologna (Itália), com pós-doutorado em Musicologia pela Universidade Nova de Lisboa. Desde 1996, atua como professor de violão e de disciplinas musicológicas na Escola de Música da UFMG nos níveis de graduação e pós-graduação. Paralelamente às atividades didáticas e artísticas, tem especial interesse teórico pela relação da música com a literatura/linguagem e com a cultura brasileira de um modo geral. Na UFMG, lidera dois grupos de pesquisa: Performance e Pedagogia do Violão e Núcleo de Estudos em Música Brasileira (NeMuB).

SEMANA ppgartes.

19/09

Concerto de abertura 11HS
"Visões Contemporâneas"

Prof.Dr. Stanley Fernandes

Doutor em Música/Performance Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais com período de estágio na Musikhochschule da Willhelm-Westphälische Universität Münster (Alemanha, 2019/2020). Mestre em Performance Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais (2014). É graduado em Composição pela Universidade Federal de Minas Gerais (2008) e Violão, pela mesma instituição (2011).Atualmente é professor efetivo de violão na Escola de Música da Universidade Estadual de Minas Gerais (ESMU-UEMG). Foi professor efetivo de violão no Departamento de Artes da Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes (2015-2017) e substituto do departamento de Teoria Geral da Música da UFMG no período de 2011 a 2013. Atuou como professor de violão no PRONATEC da Universidade Federal de Minas Gerais entre 2014 e 2015, e como técnico de nível superior (TNS - Música) na Fundação Municipal de Cultura da Prefeitura de Belo Horizonte entre 2012-2013. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Composição, Análise e Performance Musicais, atuando principalmente nos seguintes temas: violão, técnica estendida, violão percussivo, violão fingerstyle, música contemporânea, performance musical, música de câmara com violão e composição musical

ppgartes.uemg.br